

ГОРОДСКАЯ УПРАВА ГОРОДА КАЛУГИ  
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1 ИМЕНИ Н.П.РАКОВА» ГОРОДА КАЛУГИ

Принято решением  
педагогического совета  
МБОУДО  
«ДШИ №1 им. Н.П.Ракова»  
г.Калуги  
от 30.08.2024 г.  
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУДО  
«ДШИ №1 им. Н.П. Ракова»  
г.Калуги  
В.В.Федоров  
(Приказ от 30.08.2024 г. № 48

## УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

дополнительных общеразвивающих общеобразовательных  
программ

в области музыкального искусства

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**  
**программы**  
**в области музыкального искусства «Фортепиано»**

**Срок реализации 5 лет**

№ п/п	наименование предметной области учебного предмета	годы обучения (классы) кол-во часов в неделю					Аттестация (по классам)	
		I	II	III	IV	V	промежуточная	итоговая
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>		
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2	2	2	1 - 4	5
1.2	Аккомпанемент	-	-	-	0,5	0,5	4 - 5	
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
2.1	Слушание музыки	1	-	-	-	-	1	
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1-4	5
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	2 - 5	
3	<b>Коллективное музицирование:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1	Хор	1	1	1	1	1	1 - 5	
4	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>		
4.1	Музыкальный инструмент/Дополнительный муз.инструмент/ Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1-5	
	<b>всего:</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		

1. Пятилетний срок реализации программы учебного предмета позволяет перейти на обучение по предпрофессиональной программе.
2. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы.
3. Предметы по выбору: музыкальный инструмент, дополнительный музыкальный инструмент, ансамбль
4. Коллективное музицирование: хор.

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.  
 Количественный состав групп по хору – от 11 человек.

Количественный состав групп по учебным предметам историко-теоретической подготовки (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) - от 4 человек до 10 человек.

Индивидуальные занятия: музыкальный инструмент, аккомпанемент.

2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2–5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В связи с производственной необходимостью школа может уменьшать количественный состав групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

Помимо групповых занятий в хоре, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).

4. Реализация учебного предмета «Аккомпанемент» предполагает привлечение концертмейстеров (вокалистов, инструменталистов). В качестве концертмейстеров могут выступать работники ОУ или обучающиеся ОУ.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
  - концертмейстерские часы:
    - \*для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
    - \*для проведения занятий по предмету «Аккомпанемент» в объеме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
    - \*для проведения занятий по предметам по выбору (дополнительному музыкальному инструменту, кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 100% аудиторного времени, отведённого на данный предмет

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**  
**программы**  
**в области музыкального искусства «Фортепиано»**

**Срок реализации 3 года**

№ п/п	наименование предметной области учебного предмета	годы обучения (классы) кол-во часов в неделю			Аттестация (по классам)	
		I	II	III	промежуточная	итоговая
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	2	2	2		
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2	1-2	3
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1 - 2	3
2.2	Беседы о музыке	1	1	1	1 - 3	
3	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	1,5	1,5	1,5		
3.1	Хор	1	1	1	1 - 3	
3.2	Музыкальный инструмент/ Дополнительный музыкальный инструмент/Ансамбль	0,5	0,5	0,5	1-3	
	<b>всего:</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>		

1. Трёхлетний срок реализации программы учебного предмета позволяет перейти на обучение по предпрофессиональной программе.
2. Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы.
3. Предметы по выбору: музыкальный инструмент, дополнительный музыкальный инструмент, ансамбль, хор.

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Количественный состав групп по хору – от 11 человек.

Количественный состав групп по учебным предметам историко-теоретической подготовки (сольфеджио, беседы о музыке) - от 4 человек до 10 человек.

Индивидуальные занятия: музыкальный инструмент.

2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2–3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В связи с производственной необходимостью школа может уменьшать количественный состав групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

Помимо групповых занятий в хоре, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия хора (по 2 урока).

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 урока в месяц);
- концертмейстерские часы:

\*для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

\*для проведения занятий по предметам по выбору (дополнительному музыкальному инструменту, кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 100% аудиторного времени, отведённого на данный предмет

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**  
**программы**  
**в области музыкального искусства**  
**«Духовые и ударные инструменты»**

**Срок реализации 3 года**

№ п/п	наименование предметной области учебного предмета	годы обучения (классы) кол-во часов в неделю			Аттестация (по классам)	
		I	II	III	промежуточная	итоговая
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	2	2	2		
1.1	Музыкальный инструмент (флейта, труба, кларнет, саксофон, ударные)	2	2	2	1-2	3
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1-2	3
2.2	Беседы о музыке	1	1	1	1-3	
3	<b>Коллективное музицирование:</b>	1	1	1		
3.1	Хор	1			1	
3.2	Хор/ Оркестр духовых и ударных инструментов /Ансамбль		1	1	2-3	
4.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	0,5	0,5	0,5		
4.1	Общее фортепиано/музыкальный инструмент/ Дополнительный музыкальный инструмент/Разбор оркестровых партий	0,5	0,5	0,5	1-3	
	<b>всего:</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>		

1. Трёхлетний срок реализации программы учебного предмета позволяет перейти на обучение по предпрофессиональной программе.
2. Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы.
3. Предметы по выбору: музыкальный инструмент. общее фортепиано, дополнительный музыкальный инструмент, разбор оркестровых партий.
4. Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль).

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.  
Количественный состав групп по хору – от 11 человек.  
Количественный состав групп по оркестру – от 4 до 10 человек и от 11 человек

Количественный состав групп по учебным предметам историко-теоретической подготовки (сольфеджио, беседы о музыке) - от 4 человек до 10 человек.

Индивидуальные занятия: музыкальный инструмент, общее фортепиано.

2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2–3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В связи с производственной необходимостью школа может уменьшать количественный состав групп.

3. По учебным предметам «Ансамбль», «Оркестр» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащихся с преподавателями.

В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями, приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров).

Помимо групповых занятий в хоре, оркестре, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия хора, оркестра (по 2 урока).

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:  
- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора, оркестра (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы:

\*для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций хора (по 2 урока в месяц);

\*для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчёта 1 урока в неделю на каждого ученика;

\*для проведения занятий по оркестру, ансамблю в случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ в объеме от 50 до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету;

\*для проведения занятий по предметам по выбору (дополнительному музыкальному инструменту, кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 100% аудиторного времени, отведённого на данный предмет

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**  
**программы**  
**в области музыкального искусства**  
**«Духовые и ударные инструменты»**

Срок реализации 3 года

№ п/п	наименование предметной области учебного предмета	годы обучения (классы) кол-во часов в неделю			Аттестация (по классам)	
		I	II	III	промежуточная	итоговая
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	2	2	2		
1.1	Музыкальный инструмент (флейта, труба, кларнет, саксофон, ударные)	2	2	2	1-2	3
3	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	2,5	2,5	2,5		
3.1	Хор	1			1	
3.2	Хор/ Оркестр духовых и ударных инструментов /Ансамбль		1	1	2-3	
3.3	Общее фортепиано/Музыкальный инструмент/ Дополнительный музыкальный инструмент/Разбор оркестровых партий	1,5	1,5	1,5	1-3	
	<b>всего:</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>		

1. Трёхлетний срок реализации программы учебного предмета позволяет перейти на обучение по предпрофессиональной программе.
2. Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы.
3. Предметы по выбору: музыкальный инструмент, общее фортепиано, дополнительный музыкальный инструмент, разбор оркестровых партий, коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль).

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Количественный состав групп по хору – от 11 человек.

Количественный состав групп по оркестру – от 4 до 10 человек и от 11 человек

Индивидуальные занятия: музыкальный инструмент, общее фортепиано.

2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2–3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В связи с производственной необходимостью школа может уменьшать количественный состав групп.



3. По учебным предметам «Ансамбль», «Оркестр духовых и ударных инструментов» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащихся с преподавателями.

В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями, приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров).

Помимо групповых занятий в хоре, оркестре, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия хора, оркестра (по 2 урока).

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:  
- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора, оркестра (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы:

\*для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций хора (по 2 урока в месяц);

\*для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчёта 1 урока в неделю на каждого ученика;

\*для проведения занятий по оркестру, ансамблю в случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ в объеме от 50 до 100% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету;

\*для проведения занятий по предметам по выбору (дополнительному музыкальному инструменту, кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 100% аудиторного времени, отведённого на данный предмет

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**  
**программы**  
**в области музыкального искусства**  
**«Духовые и ударные инструменты»**

**Срок реализации 5 лет**

№ п/п	наименование предметной области учебного предмета	годы обучения (классы)					Аттестация (по классам)	
		кол-во часов в неделю	I	II	III	IV	V	промежуточная
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	2	2	2	2	2		
1.1	Музыкальный инструмент (флейта, труба, кларнет, саксофон, ударные инструменты)	2	2	2	2	2	1 - 4	5
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	2	2	2	2	2		
2.1	Слушание музыки	1					1	
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1-4	5
2.3	Музыкальная литература		1	1	1	1	2 - 5	
3.	<b>Коллективное музицирование:</b>	1	1	1	1	1		
3.1	Хор	1					1	
3.2	Хор/ Оркестр духовых и ударных инструментов /Ансамбль		1	1	1	1	2 - 5	
4.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
4.1	Общее фортепиано/ музыкальный инструмент/ дополнительный музыкальный инструмент/разбор оркестровых партий	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1-5	
	<b>всего:</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>		

1. Пятилетний срок реализации программы учебного предмета позволяет перейти на обучение по предпрофессиональной программе.
2. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы.
3. Предметы по выбору: музыкальный инструмент, общее фортепиано, дополнительный музыкальный инструмент, разбор оркестровых партий
4. Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль).

### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Количественный состав групп по хору – от 11 человек. В связи с производственной необходимостью школа может уменьшать количественный состав групп.

Количественный состав групп по учебным предметам историко-теоретической подготовки (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) - от 4 человек до 10 человек.

Индивидуальные занятия: музыкальный инструмент, общее фортепиано, сольное пение, разбор партий.

2. По учебным предметам «Ансамбль», «Оркестр духовых и ударных инструментов» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащихся с преподавателями.

В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями, приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров).

Помимо групповых занятий в хоре, оркестре, ансамбле, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия хора, оркестра (по 2 урока).

3.. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора, оркестра (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы:

\*для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций хора (по 2 урока в месяц);

\*для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчёта 1 урока в неделю на каждого ученика;

\*для проведения занятий по оркестру, ансамблю в случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ в объеме от 50 до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету;

\*для проведения занятий по предметам по выбору (дополнительному музыкальному инструменту, кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 100% аудиторного времени, отведённого на данный предмет

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**  
**программы**  
**в области музыкального искусства**  
**«Народные инструменты»**

**Срок реализации 3 года**

№ п/п	наименование предметной области учебного предмета	годы обучения (классы) кол-во часов в неделю			Аттестация (по классам)	
		I	II	III	промежуточная	итоговая
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	2	2	2		
1.1	Музыкальный инструмент (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара)	2	2	2	1-2	3
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1-2	3
2.2	Беседы о музыке	1	1	1	1-3	
3	<b>Коллективное музицирование</b>	1	1	1		
3.1	Хор	1			1	
3.2	Хор/ Оркестр народных инструментов /Ансамбль		1	1	2-3	
4.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	0,5	0,5	0,5		
4.1	Общее фортепиано/Музыкальный инструмент/ Дополнительный музыкальный инструмент/Разбор оркестровых партий	0,5	0,5	0,5	1-3	
	<b>всего:</b>	<b>5.5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>		

1. Трёхлетний срок реализации программы учебного предмета позволяет перейти на обучение по предпрофессиональной программе.
2. Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы.
3. Предметы по выбору: музыкальный инструмент, общее фортепиано, дополнительный музыкальный инструмент,
4. Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль).

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Количественный состав групп по хору – от 11 человек.

Количественный состав групп по оркестру – от 4 до 10 человек и от 11 человек

Количественный состав групп по учебным предметам историко-теоретической подготовки (сольфеджио, беседы о музыке) - от 4 человек до 10 человек.

Индивидуальные занятия: музыкальный инструмент, общее фортепиано.

2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2–3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В связи с производственной необходимостью школа может уменьшать количественный состав групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

4. Учебный предмет «Оркестр духовых и ударных инструментов» предполагает занятия народного оркестра (для учащихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями, приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров).

Помимо групповых занятий в хоре, оркестре, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия хора, оркестра (по 2 урока).

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:  
- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хора (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы:

\*для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций хора (по 2 урока в месяц);

\*для проведения занятий по музыкальному инструменту (домра, балалайка) из расчёта 1 урока в неделю на каждого ученика;

\*для проведения занятий по оркестру, ансамблю в случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ в объеме от 50 до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету;

\* для проведения занятий по предметам по выбору (дополнительному музыкальному инструменту, кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 100% аудиторного времени, отведённого на данный предмет.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**  
**программы**  
**в области музыкального искусства**  
**«Народные инструменты»**

Срок реализации 3 года

№ п/п	наименование предметной области учебного предмета	годы обучения (классы)			Аттестация (по классам)	
		кол-во часов в неделю	I	II	III	промежуточная
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	2	2	2		
1.1	Музыкальный инструмент (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара)	2	2	2	1-2	3
3	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	2,5	2,5	2,5		
3.1	Хор	1			1	
3.2	Хор/Оркестр/Ансамбль		1	1	2-3	
3.3	Общее фортепиано/ Музыкальный инструмент/ Дополнительный музыкальный инструмент/Разбор оркестровых партий	1,5	1,5	1,5	1-3	
	<b>всего:</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>		

1. Трёхлетний срок реализации программы учебного предмета позволяет перейти на обучение по предпрофессиональной программе.
2. Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы.
3. Предметы по выбору: музыкальный инструмент, общее фортепиано, дополнительный музыкальный инструмент, разбор оркестровых партий.
4. Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль).

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Количественный состав групп по хору – от 11 человек.

Количественный состав групп по оркестру – от 4 до 10 человек и от 11 человек

Индивидуальные занятия: музыкальный инструмент, общее фортепиано

2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2–3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В связи с производственной необходимостью школа может уменьшать количественный состав групп.

3. По учебным предметам «Ансамбль», «Оркестр» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме

того, реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащихся с преподавателями.

В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями, приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров).

Помимо групповых занятий в хоре, оркестре, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия хора, оркестра (по 2 урока).

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:  
- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора, оркестра (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы:

\*для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций хора (по 2 урока в месяц);

\*для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчёта 1 урока в неделю на каждого ученика;

\*для проведения занятий по оркестру, ансамблю в случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ в объеме от 50 до 100% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету;

\*для проведения занятий по предметам по выбору (дополнительному музыкальному инструменту, кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 100% аудиторного времени, отведённого на данный предмет

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**  
**программы**  
**в области музыкального искусства**  
**«Народные инструменты»**

**Срок реализации 5 лет**

№ п/п	наименование предметной области учебного предмета	годы обучения (классы) кол-во часов в неделю					Аттестация (по классам)	
		I	II	III	IV	V	промежуточная	итоговая
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	2	2	2	2	2		
1.1	Музыкальный инструмент (домра, балалайка, баян, аккордеон)	2	2	2	2	2	1 - 4	5
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	2	2	2	2	2		
2.1	Слушание музыки	1					1	
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1-4	5
2.3	Музыкальная литература		1	1	1	1	2 - 5	
3	<b>Коллективное музицирование:</b>	1	1	1	1	1		
3.1	Хор	1					1	
3.2	Хор/оркестр/ансамбль		1	1	1	1	2 - 5	
	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
3.3	Общее фортепиано/музыкальный инструмент/ Дополнительный музыкальный инструмент/ разбор оркестровых партий	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1-5	
	<b>Всего:</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>		

1. Пятилетний срок реализации программы учебного предмета позволяет перейти на обучение по предпрофессиональной программе.
2. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс музыкальной школы.
3. Предметы по выбору: музыкальный инструмент, общее фортепиано, дополнительный музыкальный инструмент, разбор оркестровых партий.
4. Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль).

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и



численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Количественный состав групп по хору – от 11 человек. В связи с производственной необходимостью школа может уменьшать количественный состав групп.

Количественный состав групп по учебным предметам историко-теоретической подготовки (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) - от 4 человек до 10 человек.

Индивидуальные занятия: музыкальный инструмент, общее фортепиано.

2. По учебным предметам «Ансамбль», «Оркестр» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащихся с преподавателями.

В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями, приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров).

Помимо групповых занятий в хоре, оркестре, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия хора, оркестра (по 2 урока).

Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:  
- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора, оркестра (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы:

\*для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций хора (по 2 урока в месяц);

\*для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчёта 1 урока в неделю на каждого ученика;

\*для проведения занятий по оркестру, ансамблю в случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ в объеме от 50 до 100% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету;

\*для проведения занятий по предметам по выбору (дополнительному музыкальному инструменту, кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 100% аудиторного времени, отведённого на данный предмет